

銀座街づくり会議

<http://www.ginza-machidukuri.jp>

〒104-0061 中央区銀座4-6-1 銀座三和ビル3F

Tel: 03.3567.1535 / Fax: 03.3563.0236 / E-mail: info@ginza-machidukuri.jp

*メール配信をご希望の方はお知らせください*このNewsLetterは、全銀座会会員、銀座街づくり会議関係者の方々にお送りしています*本誌の内容を、許可なく無断で複写・複製および転用・転載することを禁じます*

銀座は狭小敷地や間口が狭いビルが多いため、東京都駐車場条例に沿った附置義務駐車場をつくっていくと、通りが駐車場の入口ばかりになってしまいます。それでは通りのにぎわいの連続性が失われてしまうので、中央区は2003年に駐車場「銀座ルール」を策定しました。このルールよ

て小さなビルの駐車場を大きなビルの集約駐車場内に隔地駐車できることになりました。しかし、運用していくなかでさまざまな課題も明らかになり、全銀座会・銀座街づくり会議では、駐車場「銀座ルール」の見直しを数年間にわたり中央区に要望し続けてきました。

駐車場、こんなに必要?? 普通車用・荷捌き用・身障者用・・・

銀座の駐車場課題について、ご意見をお聞かせください

東京都では、一定規模以上の新築建築物に対して「附置義務駐車施設」が義務づけられていますが、限られた敷地の有効活用とにぎわいの連続のため、銀座と中央区は長年協議を重ね、駐車場施設の集約化と隔地確保ができるように駐車場「銀座ルール」を策定し、2003年から運用してきました。

駐車場「銀座ルール」によって駐車場の集約が進む一方、運用から15年がたち、建築計画や通りのにぎわいにかかわる大きな課題も明らかになってきました。たとえば、駐車場は集約できても荷捌きや身障者用の車両スペースは作らなくてはならず、そのことによって、建築計画が制限されたり、車両の入口ばかりが並び、にぎわいが途切れてしまった通りもあります。また、「附置義務駐車施設」として定められた必要台数であっても、公共交通の利用者が多い銀座では、余剰駐車場になってしまうなど、事業や通り空間に影響が出ていました。

近年の社会情勢の変化や、全銀座会・銀座街づく

り会議からの要望を受け、中央区では今年度からようやく駐車場「銀座ルール」改正の検討を始めました。まずは地域の実態を把握すべく、アンケートを実施することになりました。全銀座会会員の皆様には、アンケート調査票を配布しておりますので、ご協力をお願いいたします。

■銀座街づくり会議の要望書・・・・・・・・・・・・・・・・
銀座街づくり会議・銀座デザイン協議会 WEBサイト (www.ginza-machidukuri.jp/)

→ ニュースリリース → 活動報告 → 地区計画「銀座ルール」変更に対する要望書提出

■中央区：銀座地区駐車場施設に関するアンケート
中央区 WEBサイト (www.city.chuo.lg.jp/)

→ まちづくり・環境 → 計画・取り組み → 都市計画・まちづくりルール → 地域ルール(東京駅前地区、銀座地区、日本橋問屋街地区、晴海地区) → 駐車施設確保のルール → 銀座地区駐車施設の地域ルールに関するアンケート調査

オータムギンザ2018

第7回『「新富座こども歌舞伎」泰明小学校公演』◆◆◆◆◆◆◆◆

今年も11月3日(土祝)、創立140周年を迎えた歴史ある泰明小学校にて、第7回目となる

『「新富座こども歌舞伎」泰明小学校公演』が開催されました。総勢17名のこどもたちが、かわいらしい、本格的な踊りと歌舞伎を披露しました。

演目は「義経千本桜 吉野山道行の場」と「白浪五人男 稲瀬川勢揃の場」。秋晴れの銀座で、こどもたちの名演技が観客を魅了しました。

「新富座こども歌舞伎」の泰明小学校公演は、銀座と銀座周辺の和の文化を国内外のお客様に気軽に楽しんでほしいという思いから始まり、今年で7回目

を迎えました。今年も約800名の来場があり、秋の恒例行事として定着してきた手応えを感じています。

当日は特別ゲストとして歌舞伎俳優の中村雀右衛門丈をお迎えしました。こどもたちの真剣な芝居に大変感銘を受けられ、公演後はこどもたちへの励ましや写真撮影にも参加され、こどもたちにとって忘れられない貴重な体験となったことでしょう。

数寄屋橋公園では、新富座によるお練りと口上を行い、公園に居合わせた方々にもイベントを楽しんでいただくことができました。今後も銀座の文化発信に取り組んでいきます。